

# SALUT, DRETS, ACCIÓ

## 11a Mostra de Cinema

9 16 23 novembre

Barcelona

Cinemes Girona

19:00 h

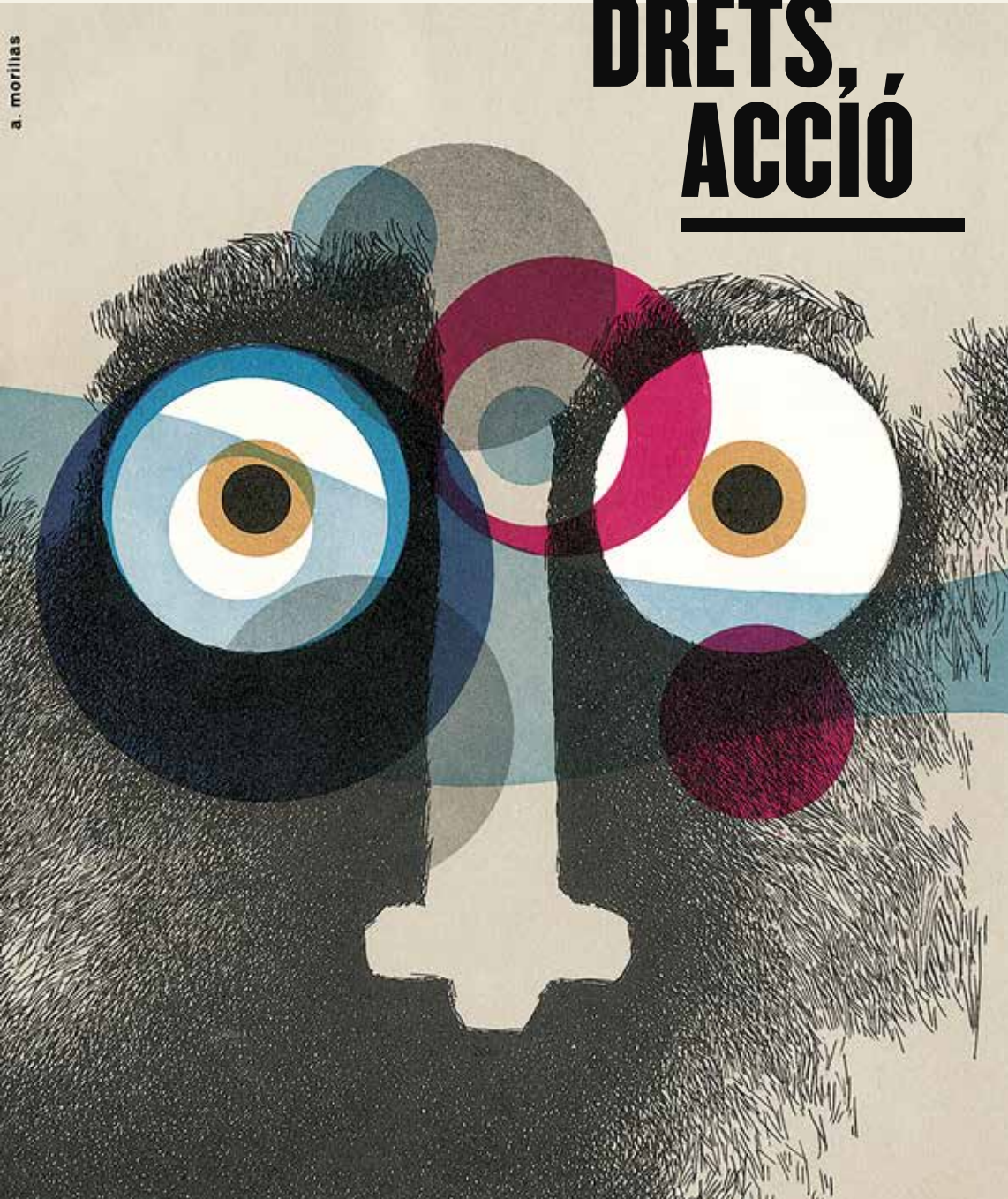
### Tres documentals i quatre debats per desmuntar #LaPitjorEpidèmia

El dijous 9 de novembre comença la mostra de cinema de Medicus Mundi Mediterrània que pretén generar consciència i actitud crítica sobre les causes que provoquen la pitjor epidèmia en salut del món: **la desigualtat**.

Són tres sessions on s'estrenen a les nostres pantalles tres documentals d'abast internacional, amb un debat posterior on convidem directors, experts i testimonis per aprofundir en les temàtiques abordades.

Mantenim també el Debat Crític al Pati LLimona amb experts en comunicació que ens presenten projectes transformadors en l'àmbit del dret a la salut.

Enguany estrenem imatge i ho fem gràcies a l'obra d'Antoni Morillas, pioner del disseny gràfic barcelonès. Els seus successors ens han permès rescatar una de les moltes imatges que va crear per a la indústria farmacèutica als anys 60 per reconvertir-la en nou símbol de compromís i lluita pel dret a la salut.





## LA FIEBRE DEL ORO

**Raúl de la Fuente**

Medicus mundi i Kanaki films  
Moçambic, 2017. VOSC 24:43'

**Dijous 9 novembre 19:00 h**

**Cinemes Girona**

A Cabo Delgado, Moçambic, la pobresa de la població i la riquesa del subsòl continuen sent inconciliables, fins al punt de provocar la mort a centenars de miners artesanals. El Marcelino s'endinsa a la terra intentant trobar robí en un forat com en el que va morir el seu germà. El Toni treballa sense descans en una mina on amb prou feines hi queda or. Aquestes són només dues de les històries d'aquest recòndit lloc del planeta, però que afecta la resta de la humanitat. La mineria artesanal pot tenir greus repercussions en el medi ambient, la salut i la qualitat de vida de les persones que hi treballen, però també en la teva, ja que el 40% de les emissions de mercuri del planeta provenen de la mineria artesanal.

Debat posterior: **Mineria artesanal, desigualtat i salut pública global**

Amb la participació de:

**Raúl de Fuente**, director del documental

**Marcos A M Pereira**, director del Centro Terra Viva (Moçambic)

**Ivan Zahinos**, director de projectes de cooperació de Medicusmundi

Dinamitza el debat:

**João Carlos Almeida**, advocat i consultor moçambiquès especialitzat en drets de les comunitats en mineria artesanal i accés a la terra



## FOOTPRINT

**Valentina Canavesio**

EUA 2016. VOSC 82'

**Dijous 16 novembre 19:00 h**

**Cinemes Girona**

Quantes persones pot sostenir la Terra si tots tenim una vida digna? Aquesta és una de les preguntes que es formula aquest documental, que exposa els efectes del creixement de la població en el medi ambient, però també en la qualitat de vida de les persones, en un món on cada vegada hi ha més pobresa i desigualtats. A través de testimonis d'activistes i experts en salut, el film parlarà sobre qüestions com la planificació familiar com a una de les solucions per reduir la pobresa, però també hi haurà intervencions reveladores sobre quins actors juguen un paper important per a què aquestes solucions no arribin.

Debat posterior: **La superpoblació al nostre planeta és sostenible?**

Amb la participació de:

**Valentina Canavesio**, directora i productora del documental

**Sílvia Aldavert**, membre de l'Associació de Planificació Familiar de Catalunya i Balears

Dinamitza el debat:

**Iolanda Parra**, periodista i antropòloga



## NOWHERE TO HIDE

**Zaradasht Ahmed**

Ten Thousand Images.

Noruega, 2016 VOSC 86'

**Dijous 23 novembre 19:00 h**

**Cinemes Girona**

Aquest premiat documental narra la història de Nori Sharif, un infermer iraquità, pare de quatre fills, que lluita per la seva supervivència i la de la seva família en una regió on la guerra s'ha convertit en la norma. Càmera en mà, el protagonista enregistrarà durant cinc anys la seva vida en una de les províncies més perilloses de l'Iraq: Diyala. Seguirem el Nori en el seu esdevenir quotidià i descobrirem la destrucció que l'envolta, acorralat entre el creixent domini d'ISIS i les milícies iraquianes. Però també serem testimonis de la persistència i l'esperança d'un home disposat a construir enmig de la destrucció.

Debat posterior: **La destrucció de la identitat com a arma de guerra.**

Amb la participació de:

**Zaradasht Ahmed**, director del documental

**Maisoun Shukair**, farmacèutica de Damasc

**Mohamad AbdulMajid**, infermer sirià

Dinamitza el debat:

**Anna Palou**, periodista del diari la Jornada



## DEBAT CRÍTIC

**Com comunicar  
#LaPitjorEpidèmia?**

**Divendres 17 novembre 19:00 h**

**Centre Cívic Pati Llimona**

**La comunicació com a element transformador. De la lluita local a l'interès general.**

Debat organitzat juntament amb el diari d'investigació Sentit Crític. Amb la participació de:

**Valentina Canavesio**. Directora i productora del documental Footprint.

**Josep Cabayol**. Productor del documental La salut, el negoci de la vida, i integrant de Sicom TV.

**Sònia Ros**. Directora del projecte transmedia FAM, i integrant de Quepo.

**Altres participants pendents de confirmació.**

Dinamitza el debat: **CRÍTIC**

**Totes les sessions són gratuïtes amb reserva prèvia d'entrades.**

Podeu **descarregar els materials** per a mitjans.

Si voleu contactar amb la campanya o sol·licitar entrevistes amb alguna de les persones que intervenen com a ponents, contacteu-nos:

Cristina Haba (responsable campanya i mitjans)

email: [cinema@saludretsaccio.org](mailto:cinema@saludretsaccio.org)

Tel: +34 647874890

[www.saludretsaccio.org](http://www.saludretsaccio.org)